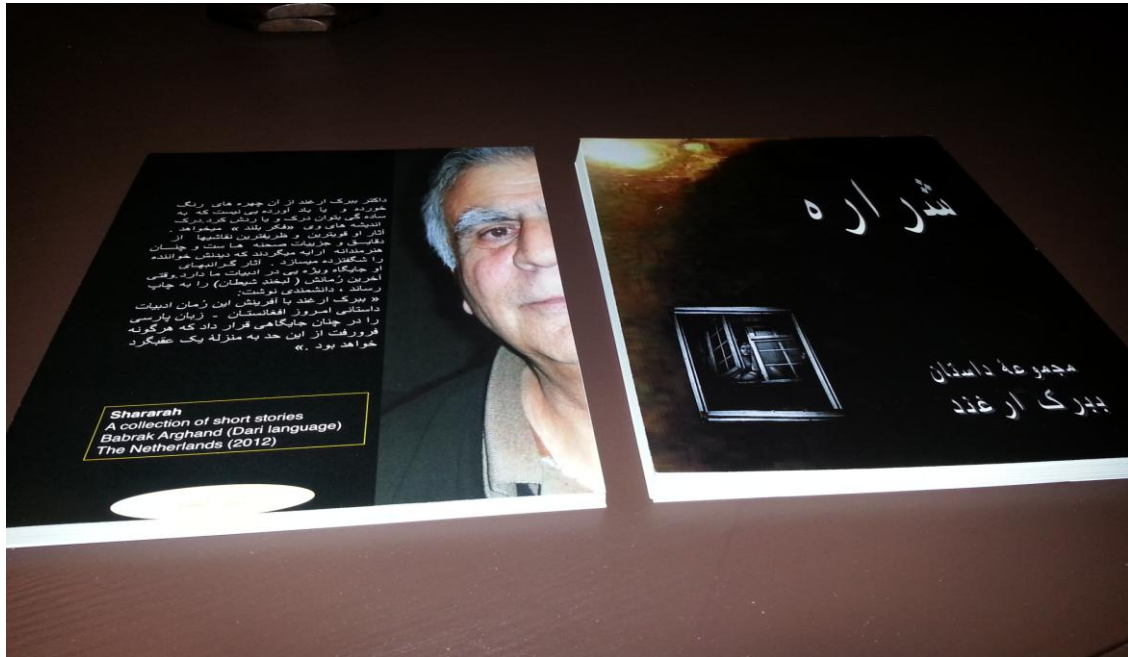


مجموعه داستانی « شراره »

نگینه دیگری برانگشت ادبیات داستانی ما



نام مجموعه: « شراره »

نویسنده: داکتر ببرک ارغند

سال چاپ: ۲۰۱۲

صفحه آرایه و طرح روی جلد: نتالی جمال

شامل سیزده داستان کوتاه:

« وسوم این که ... »، « آینه و خنجر »، « سازها و آوازاها »، « سایه »، « شاه پریان »

« شب و تماشا »، « شراره »، « شهر شکسته »، « کلید هفتم »، « مرغ آمین »، «

ناصر، گربه و زنش »، « یلدا » و « در تاریکی »

این مجموعه از سوی « نشر آینده» به چاپ رسیده است :

« **داکتر ببرک ارغند** از آن چهره های رنگ خورده و یا باد آورده یی نیست که به ساده گی بتوان درک و یا ردش نمود. درک اندیشه های وی «فکر بلند» میخواهد. آثار او قویترین و ظریفترین نقاشیها از دقایق و جزئیات صحنه هاست و چونان هنرمندانه ارایه میگردند که دیدنش خواننده را شگفتزده میسازد. آثار گرانبهای او جایگاه ویژه یی در ادبیات ما دارد. .وقتی آخرین رمانش (**لبخند شیطان**) را به چاپ رساند، دانشمندی نوشت : «**ببرک ارغند** با آفرینش این رمان ادبیات داستانی امروز افغانستان – زبان پارسی را در چنان جایگاهی قرار داد که هرگونه فرو رفت از این حد به منزله یک عقبگرد خواهد بود.» »