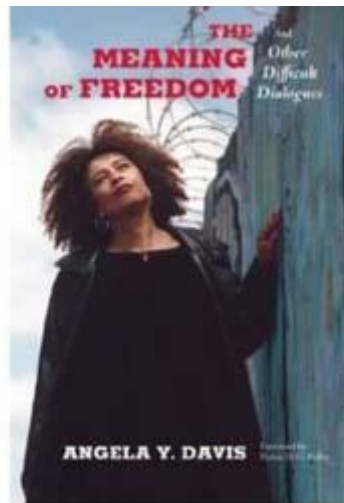


انجیلا دیویس امروزین - پژوهش در مورد آزادی



خواننده عزیز!

معرفی کتاب زیر اثر قهرمان زن مبارز انجیلا دیویس به نام "معنی آزادی و سائر گفتگوهای بغرنج" در قید ۲۰۱ صفحه منتشره سال ۲۰۱۲ در سانفرانسسکو میباشد که بوسیله یوورگن کیوستر یکی از مبارزان راه ترقی و عدالت اجتماعی تبعه آلمان پیشکش میگردد. مطالعه این اثر در شرایط کنونی مبارزه با انواع کثیر الجوانب استبداد برای همه دموکراتها و ترقیخواهان در خور اهمیت است. به این جملات از بخش اخیر کتاب توجه نمایید: "ما هر سال همان مبارزات آشنا را دنبال میکنیم. این مبارزات هرگز برای ابدیت پیروز نمیشوند و اما درین پروسه در پروسه یی که ما مشترکاً به مبارزه میپردازیم راه کرد های جدیدی را که در گذشته همانند آنها ندیده ایم شناسایی کرده و بدین ترتیب تصور مان را از مفهوم و معنی آزادی غنا می بخشیم". (م.)

سفارش کتابی نبشته یوورگین کیوستیر

اکنون بیش از ۴۰ سال میگذرد که صدها ملیون انسان در سراسر جهان بخاطر نجات زنده گی مبارز سترگ حقوق بشر و شهروندی انجیلا دیویس تبعه ایالات متحده امریکا که به اتهام قتل، آدم ربائی و توطئه به اعدام محکوم گردیده بود به اعتراض پرداختند. سر انجام این جنبش همبستگی بارور گردید- انجیلا دیویس در سال ۱۹۷۲ در برابر کلیه ادعا های منسوب به وی برائت حاصل کرد و از حبس رها گردید.

موصوف سمت پروفیسوری را بدست آورد و در پوهنتون های مختلفه ایالات متحده امریکا تدریس کرد و در ۱۵ سال اخیر این وظیفه را در پوهنتون سانتا کرووز کالیفورنیا جایی که او در حال حاضر استاد در دیپارتمنت تاریخ شعور و مطالعات فیمینیستی میباشد به انجام میرساند. اما نه فقط عروج اکادمیک وی بلکه پایداری مستمرش تا امروز و در درازای چندین دهه در مقابله با کلیه اشکال ستم و اراده بی خدشه اش برای دموکراسی کامل بود که وی را به یکی از متفکران دگر اندیش ایالات متحده امریکا مبدل ساخت. بدین ترتیب انجیلا دیویس مکرراً لکچر هایی در پوهنتون ها و سازمان های عدیده ارائه کرده است.

در آن زمان انجیلا دیویس در جایگاه قربانی کاملاً عیار ماشین دولتی پنداشته میشد که با صفات مختلف خویش یعنی به صفت یک زن، یک سیاه پوست، یک کمونیست و بالاخره رهایی اش از زندان باهمه صفات یادشده قرار داشت. در مطالعات بعدی هدف از بررسی های انجیلا دیویس این بوده و است تا مناسبات میان همینگونه اشکال استبداد را با جنبشهای متفاوت مقاومت مستدل سازد و بدینوسیله امکان مبارزه فراگیری را علیه آنچه وی امروز نیز پیوسته از آن بنام دشمن مشترک یادآوری میکند فراهم آورد یعنی شناسایی سرمایه سالاری انحصاری بین المللی امروزین در چهره نیولیبرالیزم، منطق انسان ستیز آن وهمچنان مکانیزم عدیده آن.

"هرگاهی انسان مناسبات تعویضی میان سطوح مختلفه استبداد را با هم پیوند نهد و برخلاف یکی ازین موضوعات را بطور مجرد مطالعه کند ممکن است تا به سهولت مرتکب اشتباهی گردد".

اینست نتیجه گیری انجیلا دیویس بگونه مثال که حصاره بخشی از پژوهش هایش در درازای ۱۵ سال اخیر در رابطه

با انکشاف «مجتمع صنعتی- باستیلی» در ایالات متحده امریکا (بیشتر از دو ملیون اتباع ایالات متحده طور اوسط همه روزه در عقب میله های زندان بسر میبرند. زندانها به نهاد های خصوصی مبدل میگرددند و از محصول کار اجباری زندانیان بهره کشی های هنگفتی به جیب

کنسرنها میریزد). در صورت فرار از زندان مردان بلادرنگ به ضربه گلوله کشته میشوند و زنان بعد از یک فیر اخطاریه مورد اصابت گلوله قرار میگیرند. و اما- در واقعیت- مطالبه یی از جانب بخش معینی از فیمینیست ها وجود دارد که میگویند باید بالای زنان در حال فرار نیز آتش گشوده شود تا تساوی حقوق را به محاسبه گرفت (ص. ۷۸).

انجیلا دیویس همیشه سعی میورزد تا همه نیرو های مخالف را با هم مدغم سازد. بنابراین وی هرگز شنونده هایش را در خدمت تأیید دیدگاه تا کنون مسلط قرار نداده بلکه تلاش میورزد تا مناسبات نوینی را رهنمون شود. به همین منظور وی بگونه مثال در برابر منسوبان سندیکا ها در باره زنان همجنس باز صحبت میکند و در برابر زنان همجنس باز در مورد مسائل طبقاتی. و مهمتر از همه آنکه توضیح میدارد که این مبارزات با دشمن مشترک چگونه ارتباطی دارد.

این شیوه را وی از هنگام نشر کتاب های "زنان، نژاد و طبقه" (آلمانی: نژاد پرستی و مسائل جنسی، برلین غرب منتشره سال ۱۹۸۲)، "زنان، فرهنگ و سیاست" (منتشره سال ۱۹۸۴)، پژوهش فوق العاده با اهمیت وی در مورد "میراث بلوز و فیمینیزم سیاه پوستان" (منتشره سال ۱۹۹۸) و مشخصاً درباره آواز خوان های بلوز گیر ترود رینی، بیسی سمیت و بیلی هالیدی و از هنگام انتشار کتاب " آیا زندان منسوخ شده است؟" (در سال ۲۰۰۳)، پژوهش رهنمودی وی در مورد سیستم زندان و ریشه های آن در نظام برده داری و همچنان در کتاب "الغای دموکراسی" (در سال ۲۰۰۵)، جایکه وی با اشاره به جنبش الغای برده داری به جنبش جدیدی فرا میخواند که این بار موضوع روی زدودن همه اشکال سرکوبگری علیه دموکراسی واقعی در تمام سطوح - همیشه در مبارزه با سرمایه انحصاری جهانشمول (گلوبال) و منافع آن آغازگر شده است. بدین ترتیب ما میتوانیم انجیلا دیویس سال ۲۰۱۳ را خوشبختانه در تظاهراتی که درین تازه گیها در تحریم بانکها و جنبشهای همانند آن صورت پذیرفت شناسایی دوباره کنیم.

"معنی آزادی" کتاب جدیدی از انجیلا دیویس است که در برگیرنده سخنرانی های تا حال منتشر نشده اش در رابطه با نام کتاب و موضوعات همپیوند با آن از سال ۱۹۹۴ تا ۲۰۰۹ میباشد. او بطور مستدام از راه پیموده اش مناظره هایی را ترسیم میکند و همیشه به شنونده گان یا خواننده گان خود یاد آور میشود که امکانات دموکراتیکی که در جریان مبارزه بدست آمده اند هیچگاهی تضمین شده نیستند بلکه با در نظر داشت دشمن موجود بایست مجدداً و دایماً از تعرض مصئون نگهداشته شوند. معنی آزادی برای وی فقط و فقط در مبارزه متصور است و تنها از همین طریق میتوان آنرا بدست آورد.

تازه ترین سخنرانی های دوازده گانه اش (گفتگوی دشوار) از سال ۲۰۰۹ کتاب را با این کلمات به پایان می برد "ما هر سال همان مبارزات آشنا را دنبال میکنیم. این مبارزات هرگز برای ابدیت پیروز نمیشوند و اما درین پروسه در پروسه یی که ما مشترکاً به مبارزه میپردازیم راه کرد های جدیدی را که در گذشته همانند آنرا ندیده ایم شناسایی کرده و بدین ترتیب تصور مان را از مفهوم و معنی آزادی غنا می بخشیم". (ص ۱۹۸)