

دامپراطوریو د نسکوریدو عوامل اودهغه په رنا کی

دامریکی امپراطوری د نسکورید وپه درشل کی

جیم نلسون لاک لیکی : کله چی مونږ د نړی دری زره کلن تاریخ ته پام واپړواوپه ژور پا ملرنی سره یی وڅیرو ، مونږته به څرگند شی چی تمدنونه دملتونو د گډ وهلو ځلو اودنه ستړی کیدونکی فعالیتونو اوددوامداروهڅو اواند په نتیجه کی مینځ ته راغلی یا ایجاد شوی ، مگر په پای کی د هغه ایجا د شوی تمدنونو د نیکمرغی ستوری له آسمانه غورځید لی اونابودی سره مخامخ شوی دی . دنړی تاریخ دقومونو تاریخ دی ، اودتاریخ په مختلفو پړاونو کی یو قوم دبل قوم په واسطه سره یا مغلوب شوی او یا داچی د قومونو په دننه کی شخړی ، بی اتفاقی راپیدا شوی اوله مینځه تللی دی . **جیم نلسون زیاتوی** : لکه څنگه ما چی د تیرو تمدنونو د راپرځید لو اود نسکورید لو تاریخ ولوست ، وروسته له هغه په حیرت اوفکر کی ولویدم اوهغه داچی ، هغه څه چی می لوستلی وه نن په خپل هیواد او په معاصر نړی کی هغه دزوال مشا بهتونه وینم کوم چی تیر تمدنونه په انقراض سره مخامخ شوی وه ، اوپه عین وخت کی دا حیرانتیا هم راته پیدا کیږی ، چی دنړی خلک ولی د(کارتاژ) تمدن د هغه دوخت دولت ، د لرغونی یونان تمدن د مصر، دروم ، دفرانسی اود اسپانیا د لویانو اوپاچایانو د بد بی اودزوال تاریخونونه عبرت نه اخلی اود خپل د عصر د موجوده تمدن ساتنه نه کوی اویادنی تمدن دزوال مخه نه رانیسی، او یا ولی د تمدن د زوال د مساعد کونکی فکتورونو په مخه نه ودیریږی اودهغه ریشی له بیخه نه باسی .؟ ددی دپاره چی موجوده تمدن وساتل شی اودهغه د زوال د عواملو په مقابل کی په هلی ځلی اومبارزه لاس پوری کړولازم گڼل کیږی چی دتمدن د زوال فکتورونه اودهغه عوامل وپیژنو . د تمدنونو د زوال او یاد انقراض عوامل اوفکتورونه زیات دی اودهغه تمدن په سیاسی اجتماعی اقتصادی اوفرهنگی وضع اوشاخصو پوری اړین وی ، مگر په هرصورت د تمدن په را نسکوریدوکی دری لاندنی عوامل اساسی اورغنده نقش لری : ۱- اجتماعی فساد . ۲ - فرهنگی فساد . ۳- اخلاقی فساد . ۱- اجتماعی فساد: اجتماعی فساد یعنی چی ټولنه او په ځانگړی ډول په فساد سره ککړ د ټولنی مجریانو او پیشوایانو

او له قانون څخه سرغړونه داجتماعي فساد غټ ټکي دي . **جيم نلسون** په دي برخه کي له دري لاندني عواملو څخه يادونه کوي: ***دقانون گذاري اود قانون د پلي کولو بحران . *اقتصادي هرج ومرج يا گډوډي . *په حال د ودي بيروکراسي يا کاغذ پراني .** ددي د پاره چي د نوموړي موضوع ريښي او دهغه پرتاريخچي باندې پوره پوهاوي تر لاسه کړوچي اجتماعي فساد په کومو دلايلو سره د تمدن په انقراض کي نقش لري لازم بريښي چي يو څه تاريخي بس منظر ته يي پام واورو : دلرغوني يونان د تمدن د زوال نښي نښاني له ټولو نه مخکي داجتماعي له اړخه ، بي قانوني بي نظمي ، دودونو اورواجونو ته بي احترامی اوپه سپک نظر کتل اونه پاملرنه ، خصوصاً دټولني د مجريا نو، پانگوالو، بيسواداو لاوبالي ځوان نسل له خوا ،سربيره پرهغه ځني نور علايم هم د تمدن په نسکوريدو کي خپل جانبي نقش لوبولي شي چي عبارت دي له : فرهنگ) لکه چي ټولو په دي پوهيږوکوم چي فرهنگ د يوي ټولني له مادي اومعنوي ارزښتونو څخه عبارت دي چي د تاريخي له نظره د تيرو نسلونو څخه په ميراث راپاتي شوي دي) هنر اودټولني دگنځو سرگرمي او دسپورت اود نورو جايزو غوښتنو ته ، نه پاملرنه اوورته سر سرې کتل ، اويا دعابداتو اوفرهنگي ميراثونو له مينځه وړل هغه نښي نښاني دي چي يوملت دنيسي اودنابودي کندي ته ور غورځوي . يوملت اويا يوتمدن معمولاً هغه وخت ژوندي دي چي لرونکي دفرهنگ ، هنر ،دودونو،رواجونواوځني ځانگړي کلتوري اوثقافتي شتمني څښتن وي . د مصدر تمدن زوال لکه دلرغوني يونان د تمدن دزوال په څير مينځ ته راغي کوم چي له قانون څخه تمرد اجتماعي فساد او اجتماعي انرشيسم د هغه د نسکوريدو اساسي عوامل اوفکتورونه تشکيلول ، د هغه تمدن اقتصاد بحراني شوپه ټولنه کي بي نظمي حاکم اومسلط شو ، لاکن کله چي سکندر مقدوني پرمصر باندې يرغل وکړ اومصر دهغه تر تسلط لاندې راغي ،نوهغه مخکي له هرڅه نه لمړي نظامي اواجتماعي نظم راوستلو ته پام واورول اوبيرته په مصر کي نظم اوقانون پلي شو اما کله چي سکندرمرشو په مصرکي بيا له سره بي قانوني او اجتماعي انرشيسم مسلط وگرځيد اوپه همدې دلايلو سره هغه پياوړي تمدن سقوط اوکندی ته ولويدل . **د قرطاج د تمدن نسکوريدل** : مخکي له دي چي دقرطاج دتمدن دانقراض دعواملوپه اړين څه ووايو ، لازم بريښي چي د تاريخي له پلوه ددي مد نيت په هکله يوڅه خبرتيا ترلاسه کړو قرطاج يا کارتاژ ديوناني ژبي له مخي د فنيقي له کلمي څخه ژباړه شوي دي ، اوفنقيانو قرت حد شت(kart hadsst) ته نوي ښار ويل ، چي په عربي ژبه په قرطاج يا قرطاجه باندې ژباړه شوي ،او دا د هغه لرغوني نوي ښار نوم وه چي د افريقي په شمال کي کوم چي اوس د هغه په ځاي کي د

تونس هیواد پروت دی موقیعت درلود ،دهمدی نوی بنار په مرکز کی دکارتاژ تمدن پیل او دکامل پراونه یوبل پسی سره ووهل او خپل لوړ مدارجو پوری ورسید ، دغه بنار اودغه لوړ مد نیت د هغه کوچی او په حال د تگ اوراتگ فنیقیانو په همت اوزحمت سره مینخ ته راغلی وه چی دروم دامپراطوری سره سیالی اورقابت کول ، دکارتاژد مد نیت اقتصادی زیربنا پر تجارت باندی ولاړ وه کوم چی د مدیترانی پر سیند یا بحر باندی دخپل مالتجاره کشتی دترانسپورت کامل واک اواختیار په لاس درلود ، کوم چی د رومیانو ستراتیژیک هدف داوه چی له کارتازیانو څخه دغه واک باید ترلاسه کړی نو په همدی بنیاد رومیانو دکارتازیانو سره په جگړه لاس پوری کړ چی ددریم جگړی څخه وروسته رومیانو وتوانید چی کارتازیانو ته پوره ماتی ورکړی اود هغو نوی بنار او تمدن دخاوری سره خاوری ، اوبنا ر ترخپل تسلط لاندی راوړل، او پرمد یترانه شرقی باندی لاس بر شو . دکارتاژ د مد نیت زوال او دانقراض عمده فکتورونه، د ثروتمندانو د ثروت اود پانگی زیاتیوالی ، اشرافیت ، عیاشی ، اسراف او په لهو لعب کی غرقیدل دقانون څخه سرغړونه ، او د نظم له نه مراعتول څخه کولای شو نوم واخلو،بل عمده عامل دخوانانو بی میلی نظامی خدمت ته وه ، اوهغه داچی بدایانو او دولت دارانو خپل زامن عسکری خدمت ته نه لیرل او په پیسو باندی عوضی سپاهیان نیول ، یعنی دکارتازیانو اردو په اجیر اردو باندی تبدیل شو چی د رومیانو سره په جگړه کی دغه اجیر اردو دجنگ له میدان څخه وتښتید او رومیانو ته بریالیتوب په نصیب شو ، په هر صورت په یوهیواد یا په یوامپراطوری کی د اجتماعی فساد اساسی عوامل کوم چی هغه هیواد یا امپراطوری سقوط سره مخامخ کوی عبارت دی له : **لمری** : د معاشونو یا دحقوقو عدم تناسب اوهغه په دی معنی چی دلورپورو مامورینو معاشات د تیپ رتبه مامورینو د معاشا تو په پرتله څوچنده زیات وی مثلاً په افغانستان کی



د کارتاز یوه تاریخی منظره یا نما(دجهانی یونیسکو میراث)



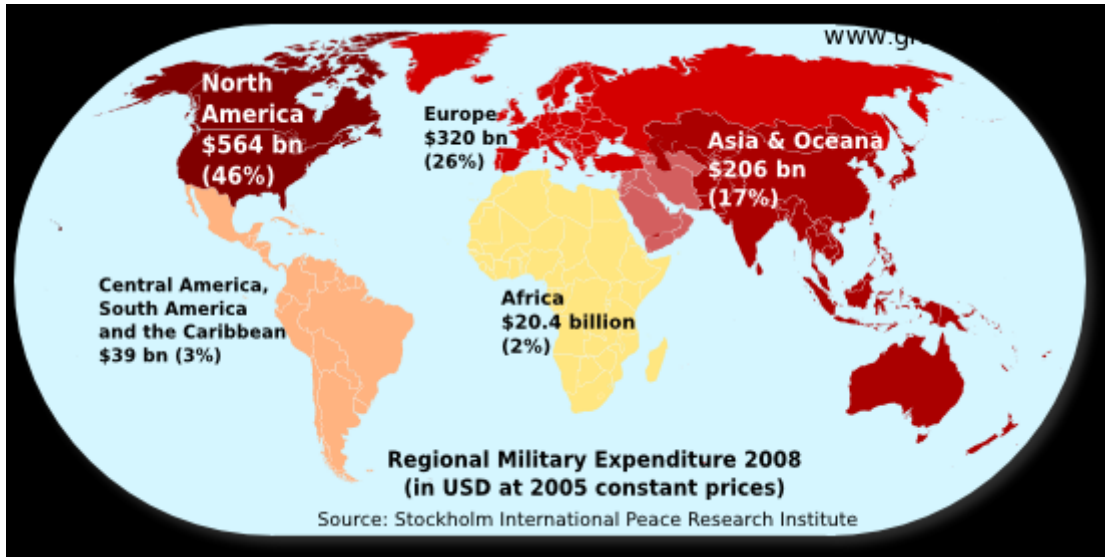
د کارتاژ دپونیک ولایت

د حامد کرزی په رژیم کی . **دوهم** :دعامه خلکوله حده زیات تحمل اوزغم **دریم** :دزورواکوسره د مقابلی کمزورتیا. **څلورم**:دمفسد او رشوت خور سړی دمورال لوړوالی اومهارتونه. **پنځم** : په ټولنه کی د ملی وحدت نشتوالی ۲- فرهنگی فساد: دا ډول فساد په لاندنی څلورو برخو کی موجود وی : *د پوهی،دانش اود تحصیل ټیټوالی اویا له پامه غورځول . *د فرهنگی بنیادونو او دهغه زیربنای اهمیت ته، نه پاملرنه . *دودونواومنل شوی رواجونوته نه پاملرنه * . دسرمايه یا دپانگی سپما اودهغه زیاتول (دلیوی) رومی شاعر په قول : حرص اوآذ له یوی خوا ، بی قیدی اوتساهل له بلی خوا رومیان دی ډول فرهنگ ته وهڅول چی پیسی اوسرمايه وسپموی اوله ځانه بدایان جوړ کړی ،همدغه بدایان وه چی حرص ،آذ، طمعه ، عیاشی ، او شهوت رانی دی حد ته ورسول چی په پای کی دروم امپراطوری ته سقوط ورکړل ،دغه مشابهنه نن مونږپه رنو سترگو پخپل هیواد افغانستان کی گوروچی لوړ پوری چاواکو دخوش گذرانی دپاره دوی ته ځی هغه خلک کوم چی مخکی سورسوکونوته محتاج وه اود خیرات په ډوډی ژوند کول .نن همدغه بی فرهنگ خلک دی چی د بامیان بوتان الوزوی یا د افغانستان فرهنگی شتمنی د نری په مارکیتونو کی خرڅوی چی ټولو خلکو ته څرگند او معلوم دی . ۳- اخلاقی فساد :دخلاقی فساد ترعنوان لاندنی دا لاندی دری شاخصونه دیادونی وړ موضوعات دی : * ضد اخلاقی کرکټرونه * دباورونو اوعقایدو له مینځه تلل. * انسانی ارزشونه د لاسه ورکول اویا له پامه غورځول

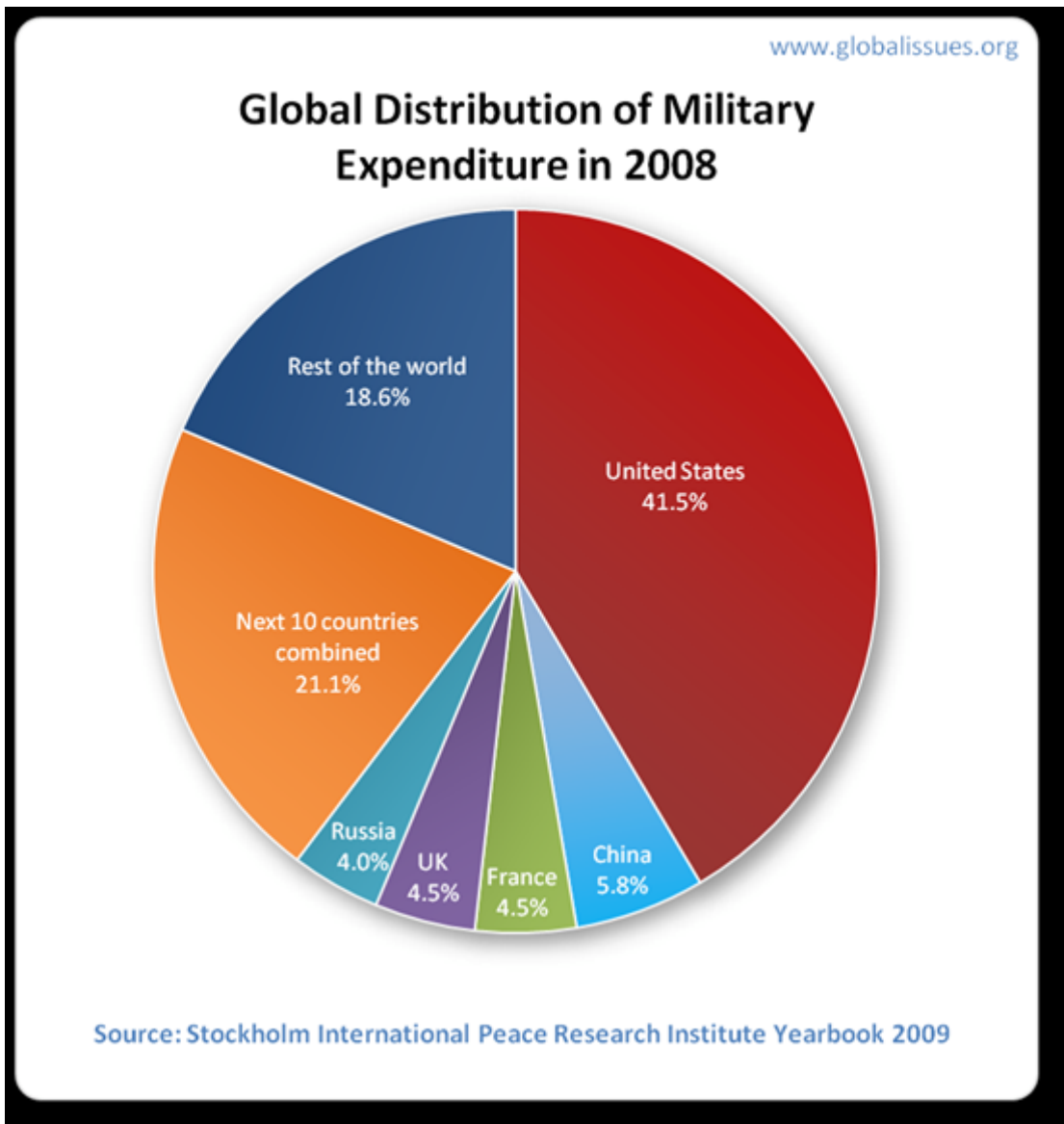
دامریکی امپراطوری دسقوط په درشل کی لکه چی ددی لیکنی په سر کی مونږ د فساد اودهغه دعواملو په برخه کی یوڅه رڼا واچول دادی دلته غواړم چی دفساد په اړین یو څه نور اضافی خبری اومعلومات هم محترمو لوستونکو ته وړاندی کړم : په یوانسانی ټولنه کی فساد یوله خورا ډیر پخوانی عجیب

اوحیرانونکی پیننه اوپد یده دی ، کولای شو چی فساد له مختلفو اړخونو څخه په تعریف ونیسو ، لکه د سیاستمدارانو عام ناروغی ، د عامه خلکو استثمار یا زبییناک د لور مقام دولتی مامورینوپه ذریعه ، له دولتی چوکی اومقامونو څخه ناجایزه گټی پورته کول دولتی قدرت انحصارول ، مسولیت نه قبلول اوله قانون څخه سرغړونه . افلاطون یونانی فیلسوف دفساد په اړین ډیر پخوا خپل نظر داسی وړاندی کړی وه : دولتی مستبد ینوکوم چی له اساسی قانون ، له دموکراسی اودعامه نظم څخه سرغړونه کوی هغه محدود لږه کی لور رتبه دولتی ډلی تپلی دی چی د خپل شوم اعمالو او مقاصدو دسرتو رسول دپاره دټولنی مثل شوی قوانین په نظرکی نه نیسی اوپه رازرزدسیسیوسره نورو ته ضرررسوی .

زمونږ په ننی عصر کی دا دامریکی دپانگوالو او بی انصافو ، حریصو ډلو تپلو کړنی دی چی نه یواځی دخپل اتباعو د استثمارولو د پاره ملا تړلی ، بلکه دټول نړی دشتمنی دغارت دپاره د دموکراسی اود بشر دحقوقو تر نامه لاندی چی خپله په دی دومنل شوی اصل باندی هیڅ باور نه لری لوی خلطی گنډ یلی دی ، اوله هر نوع بین المللی میثاقونو څخه سرغړونه کوی یا داچی له هغو مفسد و ، رشتخورو ، ظالمو ، اوضد انسانی دولتونو څخه ملاتړ کوی اوخپل دغه بد نام کړنه دخپل هیواد دگټو دخوندی سا تلوترعنوان لاندی تبلیغ او اشاعه کوی ،مثلاً هغه د اسرائیل ، پاکستان جنوبی کوریا اوپا دحامد کرزی دمفسد ، متخلف ، ضد ملی اوانسانی رژیم اوپا دقاتلو مجاهدینو څخه په افغانستان کی اوداسی نور مفسد دولتونو څخه په کلکه ملاتړ کوی چی ټولو ته معلوم دی . مونږ په دی باندی پوره باور لرو چی امپراطوری هغه وخت نسکور شوی چی له قوانینو اودخپل اولس دغوبنتنو څخه سرغړونه کړی ، لکه چی اوس یعنی په موجوده زمانه کی گورو د امریکی د امپراطوری د زوال دری اساسی لاندنی عوامل اوفکتورونه پیژندل شوی چی نوموړی امپراطوری کندی ته نژدی کړی اویایی دسقوط په درشل کی راوستی دی چی عبارت دی له : ۱- طمع اوحرص . ۲- ډار اوتشویش ۳- جهالت اوناپوهی .

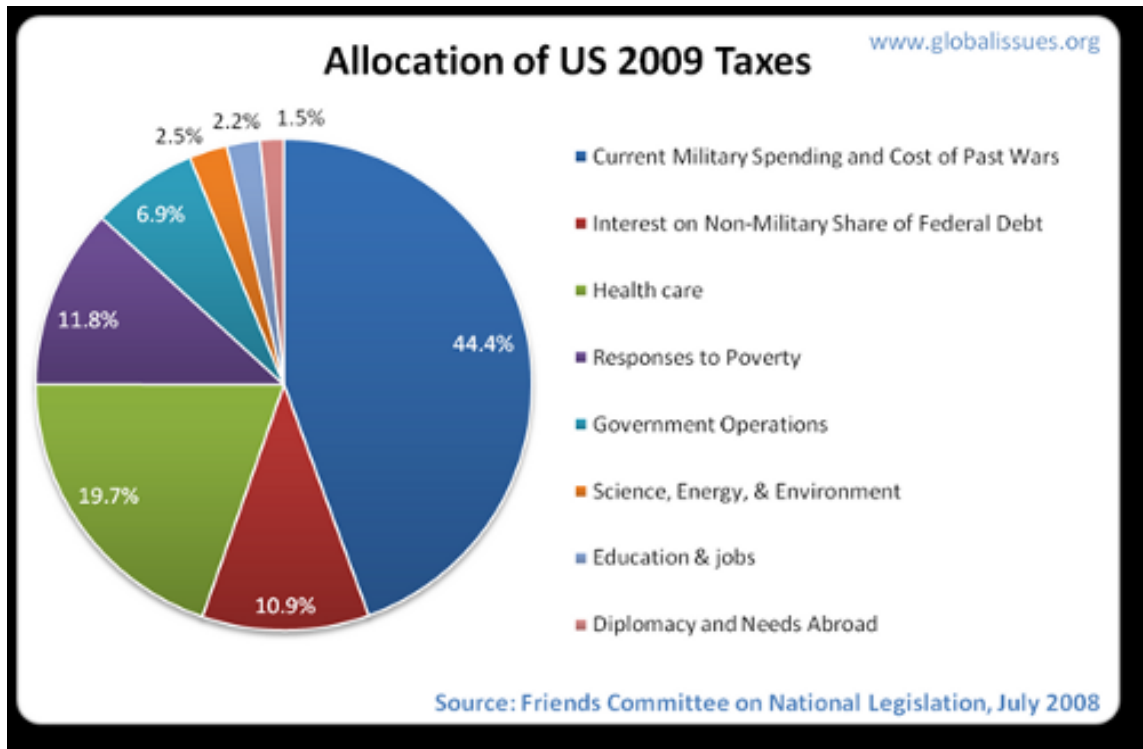


د امریکې د (۲۰۰۸) کال نظامی منظوقی لگښتونه



د امریکې د (۲۰۰۸) کال نړیوال نظامي لګښتونه

گرچه یا سره له هغه چې دغه درې پورتنی ذکرشوی عوامل (طمع، ډار او ناپوهی) په هر ژوندی اجتماعي سیستم کې موجود وی، یعنی له افرادو، گروپونو څخه نیولی بیا تر حکومتونو او دولتونو پورې. لاکن دیادونی وړ مطلب دادی چې د هر سیستم د ضرر منلو پیمانې او اندازه د درې پورتنیو عواملو په کمیت او کیفیت پورې اوهم د زمان او د مکان په اوږدوالي، ځای او د تېزېب



د درجې په تغیر پورې اړین وی، په متحده ایالاتو کې طمع، ډار او جهالت د سرمایه داری سیستم لاندې خپل اخري پړاو ته رسیدلی دی، **۱- طمع له هر څه نه** مخکې د امریکې د پانګوالی ټولنی په مرکز کې قرار لری، طمع د نورو ملکونو د اراضی او د ځمکورا نیول، د سرمایې اود پیسو راټولول، اوسپما کول، طمع د قدرت او د تسلط، طمع د اصلی ارزش په منظور، طمع د طبیعت په تسخیر کې هر هغه څه ته طمع چې لوړ ارزش ولری، طمع د اقتصادي پراختیا دانگیزی په منظور او طمع د کمیاب او نادر باارزش شیا نو ته او بالاخره طمع د طمع د پاره کوم چې د امریکایانو او په ځانګړی ډول د امریکایي ثروتمندانو یو ذاتی کرکتر او وصف دی. **۲- ډار یا ویره**: ډار له نورو، له خپل ځان، د امریکې له تسخیر، ډار پر امریکې باندې د نورو له یرغل، ډار د ټولنی دیوالی او متحد کیدو څخه

، ډار ډمارکیتونو ډرانپولو اود لاسه ورکولو څخه ، ډار له کمونیسټم ، له اسلام ، له تروریزم ، له اقتصادي بحران ، له هستوي بمب ، له ناپايو کالیو اوشیانو څخه ډار کوم چی د هغه زیات ضرورت وی لکه نفت اوانرژي ته ، بی حیاه نه وه چی دامریکی ډیرپخوانی دسړی جگری ماهر هنری کیسنجر ویلی وه (هرڅوک چی پر انرژي باندي لاس بری ولری هغه په نور ټولو ملتونو باندي لاس بری لری) ، نو دهمدی هدف اود همدی طمع او ډار په نظر کی نیولو سره نن متحده ایالات تقریباً (۶۰۰۰) اتومی اوها یډروجنی بمبونه دتغولو د پاره چمتو کړی لاس په ماشه لری اودنړی په گوټ گوټ کی له (۷۰۰) زیات په مدرن سلاح سمبالی نظامی آډی لری چی دا پخپله د ډار اود حرص پوره نښی اونښانی دی لکه چی یو پوه ماهر سیاست وال ویلی دی : هرڅومره چی د امریکایانو وابستگی اوتعلقات انرژي اونفتی منابعو اوزیرمو ته زیات شی په همغه اندازه دهغوی دډار کچه ډراتلونکی ژوند ددوام دپاره زیاتیری نو دهمدی هیلی په نظر کی نیولو سره امریکا غواړی چی په (۲۰۲۰) کال کی د مینځنی ختیز دنفث او دانرژي دوه په دریم نفتی منابعو باندي تسلط پیدا کړی . ۳-

جهالت اوناپوهی : بی خبری اوناپوهی دنورو له فرهنگ او دودونو څخه ، جهالت اوغرور ، دپوهاوی اودفرهنگ دسطح ټیټوالی ، دینی ، مذهبی ، نژادی تعصبات ، په ټولنه کی شعر ، ادبیات ، هنر ، فولکلور ، اوفلسفی مسایل له پامه غورځول ، د ټولنیز رسنیو د کیفیت ټیټوالی اویا دهغه انحصار د خپل شوم تبلیغاتو دپاره لکه واشنگټن پوست ، کرسټین مانیتور ، نیویارک ټایم اوداسی نور . دتحقیقی او تجسسی څیرونو دمالی وجوهو کال په کال را ټیټول اوباخره په دی باندي غرور درلودل چی هرشی دامریکایانو د پاره اود امریکی هرشی دنړی دهرشی څخه ښه ، لوړ اوبهتر . دپورتنی مقالی دمحتویاتو په نظرکی نیولو سره دی حای ته رسیرو چی د امریکی نه یواځی اقتصادي بحران ، طمع ، ډار ، ناپوهی ، سیاسی فساد ، اداری فساد ، فرهنگي فساد ، غرور ، تکبر ، خوش گذرانی ، دنورو ملکونو پر خاورو یرغل ، په ملل متحد کی د فاسدو رژیمونو پلوی او داسی ډیر نور شیطانی هلی ځلی څخه یو بل ډیر ټاکونکی شاخص اوفکتور چی دامریکی امپراطوری به حتماً په گوڼه کړی هغه د امریکی د نظامی بودجی لوړوالی د امریکی دنورو سکتورونو په پرتله دی ، که تاسی حُما لیکنی ته توجه وکړی ، ما د کارتاز د تمدن دنسکوریدومهم عامل اقتصادی بحران په ذکرورسول اوهغه داچی د مدیترانی تجارتی لاره وه چی د رومیانو په لاس کی ولویدل او د قرطاج تمدن اقتصادی بحران سره مواجه شو ، یا که تاسی د انگلستان دمستعمراتو تاریخچی ته پام وړوی هغه یعنی انگریزانو ځنی خپل مستعمرات دبودجی اود پیسو به نه درلودلو سره دلاسه ورکړ ، نو په دی بنیاد

سرہ ویلی شو چی دامریکی امپراطوری دسقوط پہ درشل کی ولاړ دی او ډیر
گمان وړل کیری چی ځمونږ دمنطقی په دی بل کرل شوی اور کی به
وسوخی او بشریت د دی نړیوال یاغی ضرر رسونکی زبرځواک څخه به په
امان شی .

په درناوی

1-wikipedia,the free encyclopedia. : رفرنسونه :

2- corruption in Afghanista(UN)

3-Asia- pacific Development Journal vol.7, no 2, december
02

4-Americak university of Armenia

By:Frunzik Voskanyan nomb, 2002

5- the causes of the American the

Amperatory crises(wikipedia)

6Economic reasons for the fall of Rom.

7- world military spending (global issue, 2009)